

23
ott
23

Vittoria Drago

E la bellezza che risiede nella perfettibilità

[SETTECENTO] condivide il privilegio di addentrarsi nel mondo di chi, come Vittoria, si vota all'arte come veicolo di ricerca del mondo invisibile.

Vittoria Drago, artista e printmaker bergamasca incide, inchiostro, stampa, proponendo una personale, fresca e sorprendente interpretazione delle tecniche di stampa in rilievo, creando opere originali ed uniche di medio-grande formato.

Nata da una formazione classica, in una famiglia di Artisti, Architetti e costruttori da generazioni, Vittoria ama Giocare con forme e colori esplorandone relazioni e combinazioni con spontaneità ed intuizione.

Un viaggio intimo ed introspettivo verso la ricerca dell'ordine, il cui tema principale è la Forma. La ricerca della "FORMA PROPRIA" e dei nei suoi ambivalenti ed infiniti significati: La Casa, non stereotipo ma simbolo, il Cerchio, non macchia ma infinita geometria, la Sovrapposizione, non maschera ma Spessore; la ricerca del proprio punto di vista è frutto di una sommatoria di incontri e scontri. Una grande complessità delimitata da un foglio da indagare con Prospettive che l'osservatore farà proprie sulla base del punto di vista personale, in quella ricerca che coniuga il concetto astratto ai propri parametri.

"L'arte astratta credo sia meravigliosa perché permette a chiunque la guardi di andare in profondità o restare semplicemente in superficie. Il suo linguaggio apparentemente semplice di forme, colori, composizione e gesti la rende adatta a tutti, anche ai bambini. Sono entusiasta quando i più piccoli si soffermano a guardare le mie opere e si emozionano. Credo si avvicinino al loro gusto perché sono spontanee, autentiche e primordiali."

Il Suo, sembra un mondo più accattivante per i bambini, ma dichiara solo che nei nostri piccoli umani risiedono le domande che gli adulti devono avere il coraggio di farsi.

Vittoria Crede fortemente nell'arte e nella bellezza come valore educativo e farla vivere-rivi-vere come esperienza agli altri, soprattutto ai bambini, è il suo modo per educare alle basi del linguaggio comunicativo dell'arte.

Vittoria ha la dote naturale di condurre i bambini attraverso un Mondo di colori e forme, in laboratori a loro dedicati.

Nei 5 mesi di esposizione della mostra "FORMA PROPRIA" si terranno ben 5 LABORATORI, in collaborazione con SEMINASTORIE, libreria indipendente di Mapello (BG) che ogni giorno lavora per e con bambini e ragazzi promuovendo il potere delle buone storie.

Forma propria

BIO

Vittoria Drago nasce nel 1981 a Bergamo, dove attualmente vive e lavora. Nel 2005 si diploma all'Accademia di Belle Arti in Pittura e Restauro dopo aver frequentato un anno al Politecnico di Valencia in Spagna.

Specializzata nelle tecniche incisorie e di stampa, opera in diversi campi dell'espressione visiva: dalla pittura all'incisione e alle installazioni ambientali.

Dal 2016 al 2022 vive a Barcellona lavorando come artista freelance e dove è direttrice ed insegnante dei corsi d'arte contemporanea del progetto artistico-educativo "Los Superpoderes del Arte" dedicato al mondo dell'infanzia.

Progetta e conduce esperienze come Atelierista negli asili nido, nelle scuole d'infanzia e nelle scuole primarie come esperta d'arte. Organizza workshop per bambini e formazioni per insegnanti ed educatori promuovendo il forte valore pedagogico dell'arte e della bellezza.

Un percorso il suo alla ricerca della meraviglia tra arte contemporanea, sperimentazioni creative ed albi illustrati.

24
mar
24

[SETTECENTO]
via Milano, 3 • Presezzo (BG)