

Now-Where

"In the Middle of Now-Where" presenta la pittura astratta come un gesto di ricostruzione personale. Il blu intenso, profondo, oceanico, steso lungo i 21 metri quadrati di tela testimonia un atto di purificazione e diventa metafora visiva del vuoto ricercato con impegno e devozione dall'artista Manuel Bonfanti. Quel vuoto che rende allo stesso tempo "In the Middle of Now Where" un atto aurorale di rifondazione del sé, uno spazio libero dove tornare a immaginare per edificare la propria anima. L'opera è stata infatti concepita nell'ambito del più ampio progetto Aedificante promosso da Giuseppe Taramelli e dedicato al valore tutto umano della costruzione edile.



[SETTECENTO]
Ristorante Gourmet | Hotel**** | Eventi & Congressi



IN THE MIDDLE OF NOW-WHERE
MANUEL BONFANTI

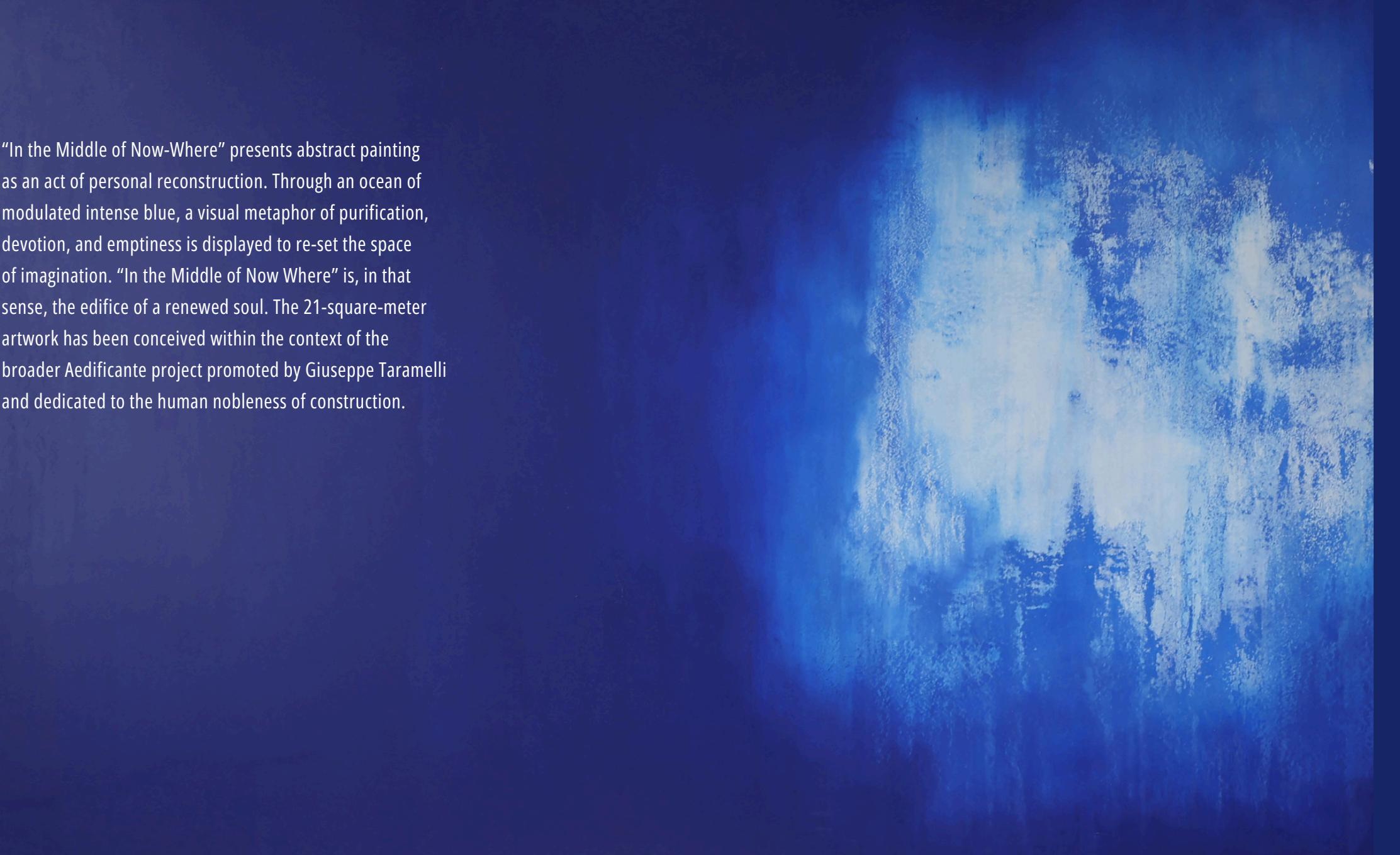
Palazzo Mora
Venice (Italy), Strada Nova, 3659

PERSONAL STRUCTURES
BEYOND BOUNDARIES
During the Venice Biennale 2024

European Cultural
Centre 20/4 >
24/11/2024

In the middle of

"In the Middle of Now-Where" presents abstract painting as an act of personal reconstruction. Through an ocean of modulated intense blue, a visual metaphor of purification, devotion, and emptiness is displayed to re-set the space of imagination. "In the Middle of Now Where" is, in that sense, the edifice of a renewed soul. The 21-square-meter artwork has been conceived within the context of the broader Aedificante project promoted by Giuseppe Taramelli and dedicated to the human nobleness of construction.



Manuel Bonfanti

nato a Bergamo, il 22 01 1974, dove vive e lavora. Si è diplomato all' Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, ha frequentato i corsi di Luciano Fabro, Alberto Garutti e relatore di tesi Prof. Marco Meneguzzo in storia dell'arte contemporanea. Studia fashion design presso lo Jyuvaskila Politechinck, in Finlandia per il progetto Erasmus. L'artista ricerca il rapporto estetico del Sublime, lo spazio e la luce, atmosfere di arie musicali, spesso dipinge grandi tele, dove il colore crea ambienti dal sapore mistico del paesaggio Zen. All'artista interessa il porsi di fronte all' invisibile ed all' ambiente di luoghi spirituali, al confine con l'astrazione dal sapore animistico. Si evidenziano le mostre personali, presso il National Cultural Center di Kazan in Russia, anno di amicizia tra l'Italia e la Federazione Russa e presso l'Istituto Italiano di Cultura a Praga in concomitanza della Festa della Repubblica Italiana. È curatore del progetto permanente di arte contemporanea The Tube One, presso l'ASST Ospedale di Bergamo Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Espone regolarmente ed è presente in collezioni pubbliche e private in Italia ed all'estero. Espone durante la Biennale di Venezia 2024 all'European Cultural Center, con il cantiere culturale Aedificante, "In the middle of Now-Where".

Manuel Bonfanti

born in Bergamo, 01 22 1974, where he lives and works. He graduated from the Brera Academy of Fine Arts in Milan and attended courses in Luciano Fabro, Alberto Garutti and thesis supervisor Prof. Marco Meneguzzo in history of contemporary art. Study fashion design at Jyuvaskila Politechinck, Finland for the project Erasmus. The artist searches for the aesthetic relationship of the Sublime, space and light, atmospheres of air musical, he often paints large canvases, where color creates environments with a mystical flavour Zen landscape. The artist is interested in placing himself in front of the invisible and the environment of spiritual places, al bordering on abstraction with an animistic flavour. The personal exhibitions at the National Cultural Center of Kazan in Russia are highlighted, year of friendship between Italy and the Russian Federation and at the Institute Italian Culture in Prague in conjunction with the Italian Republic Day. He is curator of the permanent contemporary art project The Tube One, at the ASST Bergamo Pope John XXIII Hospital in Bergamo. He exhibits regularly and is present in public and private collections in Italy and abroad. "In the middle of Now-Where", during the Venice Biennale 2024 at the European Cultural Center, with Aedificante.

Esposizioni

2024: "In the middle of Now-Where", Personal Structures, European Cultural Centre, in concomitanza con la Biennale di Venezia. A cura di Aedificante e Manuel Bonfanti. 2022: "Spazi Svelati", Ulisse Gallery, Roma, Italy. Cat. text of Alessandro Masi. 2021: "Colpo di Luce", Taramelli Srl, Terno d' Isola, Italia. Care of di Manuel Bonfanti. 2020: "Lecito è immaginare.. del Sublime", Settecento, Presezzo, Bg, Italy. Care of Alessandra Gotti e Marcello Boccardo. 2018: "Aria del Sublime", Centro Congressi Papa Giovanni XXIII, Bergamo, Italy. Care of Giovanni Valagussa. 2016: "Air space", Banca Mediolanum Private Banking Bergamo, Italy. Care of Leo Galleries Monza. 2013: "The landscape beyond the crisis", Italian Institute of Culture in Prague, Czech Rep. Cat. text of Ivan Quaroni. 2011: "No Name", National Cultural Center, Kazan, Tatarstan, Russian Federation. Care of Manuel Bonfanti. 2011: "Travels" De Luca Gallery, Toronto, Canada. Care of Andrea Palmieri. 2010: "Church roof & friends", Area 35 Gallery, Milan, Italy. Care of Giacomo Marco Valerio, Cat. 2010: "Travels", Palmieri Gallery, Busto Arsizio, Varese, Italy. A cura di Andrea Palmieri 2008: "Alias Manuel Bonfanti", C / o Alias shop Corso Monforte 19, Milan, Italy. Care of Andrea Sanguineti. 2008: "Moodboard", 27AD Gallery, Bergamo, Italy. Care of Manuel Bonfanti.