

Manuel Bonfanti

nato a Bergamo, il 22 01 1974, dove vive e lavora.
Ha frequentato l' Istituto d' arte "A. Fantoni " di Bergamo.
Si è diplomato all' Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, ha frequentato i corsi di Luciano Fabro, Alberto Garuti e relatore di tesi Marco Meneguzzo in storia dell' arte contemporanea.
Studia fashion design presso lo Jyväskylä Politechnic, Finlandia per il progetto Erasmus.
Frequenta Lettere Moderne presso l' Università Statale di Milano.
Si evidenziano le mostre personali, presso il National Cultural Center di Kazan in Russia, anno delle celebrazioni di amicizia tra l' Italia e la Federazione Russa e presso l' Istituto Italiano di Cultura a Praga in concomitanza della Festa della Repubblica Italiana.
E' curatore del progetto permanente di arte contemporanea The Tube One, presso l' ASST Ospedale di Bergamo Papa Giovanni XXIII di Bergamo.
Espone regolarmente ed è presente in collezioni pubbliche e private in Italia ed all' estero.

**Verso nessun luogo
Towards nowhere** Immergersi nello scenario di paesaggio spaziale pittorico in maniera totale; il confine invisibile ed impercettibile dello sguardo verso l'infinita immaginazione che prende forma concreta di fronte al luogo immaginato ad arte o rappresentato del **Nulla**.
Il **Nulla** come idea zen e metafisica, ma anche **Nulla** reale come vuoto nello spazio ordinario.
Confine esistente verso luogo inesistente, che sia quello dell' arte o del vuoto invisibile e trasparente che ci circonda.
La tensione verso una direzione che indica un viaggio verso nessun luogo, lasciando lo spettatore all' esperienza della visione contemplativa dell' osservazione.

CENTRO CULTURALE SEBINIA

(ex chiesetta di Nigrignano) - in via Vittorio Veneto 42 in Sarnico (BG)

sabato 01.10.22 dalle 15,00 alle 20,00
domenica 02.10.22 dalle 11,00 alle 20,00
sabato 08.10.22 dalle 15,00 alle 20,00
domenica 09.10.22 dalle 11,00 alle 20,00

con il patrocinio



Taramelli
[SETTECENTO]
Edizione Spazio | Hotel*** | Eventi & Congressi

Principali Mostre Personali

2022: "Mb", Magnetti Building, Salone del mobile, Superstudio, Milano, Italia. A cura di Alessandra Gotti.
2022: "R 60", Rulmea 60 anniversario aziendale, Almè, Italia.
2021: "Work in progress", Ferretti's 10 anniversario aziendale, Kilometro rosso, Stezzano, Italy. A cura di Simona Occioni.
2021: "Colpo di Luce", Taramelli Srl, Terno d' Isola, Italia. A cura di Marcello Boccardo.
2020: "Lecito è immaginare...del Sublime", Settecento, Presezzo, Bg, Italy. A cura di Marcello Boccardo.
2020: "Air Space", Galleria Palmieri, Busto Arsizio, Italy. A cura di Andrea Palmieri.
2019: "Sublatura", Ro's Gallery, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti e R. Pedrali.
2018: "Aria del Sublime", Centro Congressi Papa Giovanni XXIII, Bergamo, Italy. A cura di Giovanni Valagussa, Enrico Brignoli.
2018: "Arte e Criptovalute", Museo della Scienza e della Tecnica, Milano, Italy. A cura di Arianna Foresti.
2018: "We discuss art", Consulting for Walt Disney Research Zurich, Zurich, Switzerland. A cura di Sasha Scriber.
2018: "Nanos On", Nano corp. AG, Zurich, Switzerland. A cura di Sasha Scriber.
2017: "Aria del Sublime", Hall of Honor of the Diocesan Museum Adriano Bernareggi, Bergamo, Italy. A cura di Giovanni Berera, Giovanni Valagussa.
2017: "Airspace", Interni, Bergamo, Italy. A cura di Roberto Zanella.
2017: "Airspace and sculpture", Massimo Colleoni show room, Bergamo, Italy. A cura di Massimo Colleoni.
2017: "No Name", Una Hotel, Milan, Italy. A cura di Erika La Cava.
2016: "Air space", Banca Mediolanum Private Banking Bergamo, Italy. A cura di Leo Galleries Monza.
2016: "Airspace", Areadocks center, Brescia, Italy. A cura di Giancarlo Ruggeri
2016: "Eulogy of transgression", exhibition and presentation of the book by Benito Melchiorra, La Marianna, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2016: "Outer Space", Zoia's contemporary art gallery, Milano, Italy. A cura di Erika La Cava.
2015: "Patchwork", Opera Restaurant, Sorisole, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti. Cat.
2013: "Untitled", Ristorante La Marianna, Bergamo, Italy. A cura di Mirko Panattoni.
2013: "Selected works from 1998 to 2013", Umbria Music Fest International, Palazzo del Vignola, Todi, Perugia, Italy. A cura di W. Attanasì, M. Bonfanti
2013: "The landscape beyond the crisis", Italian Institute of Culture in Prague, Czech Rep. A cura di Ivan Quaroni. Cat.
2013: "Selected works", Galleria Palmieri. Busto Arsizio, Varese, Italy. A cura di Ettore Ceriani, Andrea Palmieri. Cat.
2012: "Flags", Art Proposals, Roberto Colleoni, Bergamo, Italy. A cura di Giacomo Colleoni.
2012: "Natura Morta", Chiostro di San Francesco, Bergamo, Italy. A cura di Mirko Panattoni.
2011: "Natura Morta", Galleria 27ad, Bergamo, Italy. A cura di Nicola Scaglione.
2011: "Totems", Identity Store, Fuori Salone del mobile, Milan, Italy. A cura di Giacomo Colleoni.
2011: "No Name", National Cultural Center, Kazan, Tatarstan, Russian Federation. A cura di Rafael Mukamedinesh, Manuel Bonfanti.
2011: "Travels" De Luca Gallery, Toronto, Canada. A cura di Andrea Palmieri.
2010: "The Three Graces", in collaboration with the arch. Massimo Castagna, Zenucci lab, Bergamo, Italy. A cura di Amedeo and Giacomo Zenucci.
2010: "Church roof & friends", Area 35 Gallery, Milan, Italy. A cura di Sara Bramani Araldi and Giacomo Marco Valerio. Cat.
2010: "Fattori Scomposti", Chiostro di San Francesco, Bergamo, Italy. A cura di I. Chiodi, F. Poli, M. Panattoni. Cat.
2010: "Travels", Palmieri Gallery, Busto Arsizio, Varese, Italy. A cura di Andrea Palmieri.
2009: "Hymn to Athena", Onlus Kinnija, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2009: "Untitled", Palazzo Colleoni (Rotaract Treviglio), Cortenuova, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2008: "Alias Manuel Bonfanti", C / o Alias shop Corso Monforte 19, Milan, Italy. A cura di Andrea Sanguinetti.
2008: "Moodboard", 27AD Gallery, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2008: "30 x 30", Bermondsey 167, London, Uk. A cura di Nicola Scaglione.
2008: "White fashion show", Milan, Italy. A cura di N. Scaglione.
2007: "t-proportion", Osteria della Brughiera, Villa d'Almè, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2006: "BrugherArte", Osteria della Brughiera, Almè, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2005: "Mood board", Yellow Cake contemporary art Gallery, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2002: "Metropolitan Gods", Palazzo Bargnani Dandolo, municipality of Adro, Brescia, Italy. A cura di R. Pagnoni, M. Bonfanti.
2000: "The Return of the Gods", Alacritas Vis Solis, Zingonia, Bergamo, Italy. A cura di R. Pagnoni, M. Bonfanti
1996: "The Cangaru in Finland", Jyväskylä Politechnic, school of Petajavesi, EEC Erasmus, Suomi Finland. A cura di Manuel Bonfanti.

Principali mostre collettive

2022: "Rinascimento", Fondazione Majjd, Ascona, Switzerland. A cura di Simona Occioni.
2022: "Artisti Bergamaschi per Nepios", Bergamo, Italy. A cura di Tullia Vecchi.
2021: Arte in nuvola, Esh Gallery, Roma, Italy. A cura di Riccardo Sorani.
2021: Lucca Art fair, Esh Galley, Milano, Italy. A cura di Riccardo Sorani.
2020: Affordable Art Fair Milan, Esh Gallery, Milano, Italy. A cura di Riccardo Sorani.
2019: "Da Arte ad Arte", Spazio Finardi, Treviglio, Italy. A cura di Luigi Radici.
2019: "Milan Asian Art", Esh Gallery, Milano, Italy. A cura di Riccardo Sorani.
2019: "Domus Art", Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2019: "Affordable Art Fair Milan, Esh Gallery, Milano, Italy. A cura di Riccardo Sorani.
2018: "Artisti Bergamaschi per Nepios", Bergamo, Italy. A cura di Tullia Vecchi.
2018: "Officina Eleni", Galleria Eleni, Bergamo, Italy. A cura di Cristiano Calori.
2018: "Galleria Mazzoleni Art Events 2018", Frontemare, Porto Cervo, Italy. A cura di Mario Mazzoleni, Simona Occioni. Cat.
2018: "ArtOzone 2", World Congress of the Italian Society of Oxygen Ozone Therapy, Seraficum Pontifical University of Rome, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2017: "Artisti Bergamaschi per Nepios", Bergamo, Italy. A cura di Tullia Vecchi.
2017: "ArtOzone 1", Italian Society of Oxygen Ozone Therapy, Gorle, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2017: "In sito", CNA, National Artisan Center, Gorle, Italy. A cura di Luigi Radici.
2016: "Small is beautiful", Zoia's contemporary art gallery, Milano, Italy. A cura di Erika La Cava.
2016: "Mazzoleni Art Events", Gordon Ramsay Restaurant, Castel Monastero, Siena, Italy. A cura di Mario Mazzoleni, Simona Occioni.
2016: "Mazzoleni Art Events 2016", Forte Village, Cagliari, Italy. A cura di Mario Mazzoleni, Cat.
2016: "Collimazioni", Headquarters of the Park of the Hills of Bergamo, Bergamo, Italy. A cura di Dario Frigoli, Stefania Burnelli, Cat.
2016: "Artist's Book", general association of mutual aid, Bergamo, Italy. A cura di Sem Galimberti.
2015: "The Tube One", permanent exhibition at the Hospital Papa Giovanni XXIII, Bergamo, Italy. A cura di Peter Assembergs, Manuel Bonfanti, Santo Radici. Cat.
2015: "No Name", Centro Piacentiniano, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
2013: "Of Course / Naturalmente", Albino, Italy. A cura di Virgilio Fidanza
2012: "It can be done! / Si puo' fare", ALT, Alzano Lombardo, Italy. A cura di M. Panattoni.
2011: De Luca Gallery, Toronto, Canada. A cura di Andrea Palmieri.
2010: "Presente Continuo", Caversazzi Library, Bergamo, Italy. A cura di Italo Chiodi. Cat.
2010: "Immagine", New Ars Italica, Milan, Italy. A cura di Kristina Snajder.
2009: "Touring test", New Ars Italica, Milan, Italy. A cura di Kristina Snajder.
2009: "La Fenice et des artistes", Hotel la Fenice, Venice, Italy. A cura di G. Pellegrini, M. Facchini. Cat.
2006: "Identità incognite", Yellow Cake's contemporary art gallery, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
1998: "The opening is inside", the C. Beccaria Institute of minors, Milan, Italy. A cura di Chiara Guidi.
1998: "Paraxo XII" Biennial international exhibition of contemporary art, Andora, Italy. A cura di Marisa Vescovo.
1996: "Desert", Corridor / 133 Melchiorre Gioia Street, Milan, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.
1994: "Luciano Fabro's students", Bobadilla Disco, Dalmine, Bergamo, Italy. A cura di Manuel Bonfanti.

